Pregunto el decipulo a su maestro e dixo maestro dime una cosa que te quiero preguntar que veo que toda via contesce a los ombres e querria saber de ti por que es que veo que la alma del ombre que toma mas estrañeza e mayor espanto del ombre muerto que conoce que del que non conoce e maravillo me mucho por que contece asi ca tenia yo que mayor miedo devia ombre aver del que non conosce que del que conosce que razon semeja que el ombre que ombre conosce seyendo vivo e amor con el e se guarda de le fazer pesar mientre es vivo al mundo que menos pesar deve aver desque muerto que el otro con que avia esta conocencia nin debdo de bien respondio el maestro tu me fezieste bona demanda e quiero te responder a ella sabida cosa es que la alma del ombre depues que sal d este mundo por razon del cuerpo que muere que de tres logares que son que vaya al uno d ellos e estos logares son que los que te yo agora dire el primero es el purgatorio el segundo es el paraiso el tercero es el infierno e d estos tres logares en el uno ha mester ayuda de los vivos que somos en el mundo en los dos non le puede ombre fazer ninguna ayuda e d este logar do el ombre a mester ayuda es el purgatorio que por los bienes que fazemos los vivos por los muertos salen las almas que alli estan de aquella pena que an e van mas aina a paraiso e esta ayuda es como cantar misas e en pagar debdas e en desfazer tuertos e en dar alimosnas e en pagar mandas que manda aquel que muere otro si en conprir romerias que prometio aquel que las non pudo conprir por ende de todas estas ayudas que an estos que estan en purgatorio de nos los vivos que somos aca en el mundo non lo han mester los de paraiso que tanto es el bien que an que non podrian aver mejor que aquello que aquel vien es cima de todo el bien que la alma puede aver e por ende fallamos qu el vien qu el ombre faze por aquel que esta en paraiso por que aquel es ya encimado en todo su bien que non ha mester ninguna ayuda e aquel bien que es fecho por el torna se en pro del aquel que lo faze e ayuda a los de purgatorio otro si por bien que ombre faga por aquellas que yazen en el infierno non tiene ninguna pro ca aquellas almas son muertas para sienpre e asi como ellas son muertas es muerta quanta obra fazen por ellas e por esto dixe Job Quia in inferno nulla es redencio que quier dezir en el enfierno non ha folgança a la alma mal aventurada que y cae depues que y es agora mio fijo te quiero yo tornar a dezir de como paresce cada una de las almas que yazen en cada uno d estos lugares a nos los vivos que somos en este mundo e por que razon otro si por que toma mas estrañeza d ellos las que estan en purgatorio nos parecen por nos demandar ayuda por salir de aquella coita en que estan e esta demanda fazen ellos mostrando el mal que an e este amostramiento se faze en dos guisas a nos los vivos la primera es veyendo por vision que lo ve ombre teniendo los ojos abiertos la segunda es ver lo en sueños dormiendo que como quier que los ojos de la cabeça non lo veran por que estan cerrados ven lo los ojos del entendimiento de la alma quando se non faz el sueño por mucho comer o por mucho bever e como quier que estas almas parescan a demandar ayuda a nos los vivos sabida cosa es que mas parece cada uno de ellas al su pariente o al su amigo con que an conocencia que non al otro con que non ha ningund debdo que tiene que mejor se sentira d ella e mas a coraçon aver de l fazer esta ayuda aquel con que a este debdo que non el otro con que lo non a e aqui en este lugar toma la alma del ombre vivo estrañeza e miedo mas del ombre que conoce e con que ha parentesco que del otro que non conosce lo uno es por que sienpre esta cuidando e emaginando en su coraçon qual solia ser e que fechura avia en si e que fazimiento avia con el de amor e que palabras le solia dezir quando fabravan de souno e por esta imagenecion que toma d esto sienpre le da el coraçon que lo vera e sienpre cuida que lo tien ante si por ende non puede ser que quando voluntad de dos almas se acuerde en uno que se non aya de conprir aquello que quieren toda via con el consentimiento de dios e este acordamiento se faze en esta guisa el vivo quiere lo e a ende saber e el muerto a lo mester ca en aquel aparejamiento que parece sabe el vivo aquello que es de fazer por el para sacar lo de aquella pena en que esta e por esta pro que ende lieva el muerto que yaze en purgatorio a sabor de ver el vivo con que ha debdo e como quier que el vivo non quiera non puede ser que ende miedo e estrañeza non tome que maguer la alma del muerto es alma como la del vivo e la del vivo como la del muerto que un señor las fizo e las crio por ende non devia tomar estrañeza la una de la otra pues que son de una natura natural cosa es aver la alma del ombre vivo estrañeza de la alma del ombre muerto ca la alma del ombre vivo esta revestida del cuerpo en que las dios metio quando la fizo de primero e la del muerto es desnuda e si la del vivo fabra e se quexa de alguna cosa que l non prega natura ha derecha por que lo deve fazer por los estromentos que dios puso en el cuerpo del ombre con que obra ella que son para ello do las quales puede dezir e mostrar lo que la alma siente mas de la del muerto non ha nada d esto e asi como ternia un ombre por cosa desaguisada que l dexiese un ciego yo veo una cosa que non podiese ser bien asi tien por cosa sin natura e sin razon ela alma del ombre vivo en parecer le en ninguna forma nin en fabrar le el alma del ombre muerto ca non falla ninguna razon de natura por que deva ser e por que es cosa contra natura por ende conviene que aya ende a tomar estrañeza e miedo e por eso ha espanto de l contecer esto mas con el que con non conoce nin ha ningund afezimiento de amor con el los del paraiso fallamos que parecen a sus amigos non por que ayan mester alguna ayuda d ellos ca mayor lugar non podrian ellos aver del que an por ayuda que les feziesen mas parece les por que den loor a dios del logar a que los levo e que ayan ellos sabor de fazer obras por que vayan ellos aquel lugar do ellos son aquel bien que nunca se pierde nin se puede perder los que yazen en el infierno parecen a nos los vivos por dezir nos el mal en que estan por que nos guardemos de ir a ello ca la natura del linage e del amor que ha con su amigo gelo faze fazer saber pues que ve que a si mismo non tiene ninguna pro catando todos estos debdos querrian guardar el otro que non oviese aquel mal en que el esta ca se le faria la pena dobrada en ver a si mesmo estar en mal lugar e al otro con que oviese debdo e amor de bien ca quando parece el que yaze en el infierno non tengas que parece por demandar ayuda ca quanta ayuda en este mundo podiesen fazer por el non lo ternia pro ninguna mas parece por dar testimonio e enxenplo que se guarde el otro de non venir a aquello en que el esta e esto contece por querer dios fazer gracia especial al vivo para lo guardar de mal ca non por el muerto